**Trabajo Práctico 3**

**Copia el siguiente texto y luego realiza las consignas que se indican a continuación:**

...En el año 1872, la casa número 7 de Saville‑Row, Burlington Gardens‑‑donde murió Sheridan en 1814‑ estaba habitada por PhileasFogg, quien a pesar de que parecía haber tomado el partido de no hacer nada que pudiese llamar la atención, era uno de los miembros más notables y singulares del Reform­Club de Londres.

Por consiguiente, PhileasFogg, personaje enigmá­tico y del cual sólo se sabía que era un hombre muy galante y de los más cumplidos gentlemen de la alta sociedad inglesa, sucedía a uno de los más grandes oradores que honran a Inglaterra.

Decíase que se daba un aire a lo Byron ‑su cabe­za, se entiende, porque, en cuanto a los pies, no tenía defecto alguno‑, pero a un Byron de bigote y pasti­llas, a un Byron impasible, que hubiera vivido mil años sin envejecer.

PhileasFogg, era inglés de pura cepa; pero quizás no había nacido en Londres. Jamás se le había visto en la Bolsa ni en el Banco, ni en ninguno de los despa­chos mercantiles de la City. Ni las dársenas ni los docks de Londres recibieron nunca un navío cuyo armador fuese PhileasFogg. Este gentleman no figu­raba en ningún comité de administración. Su nombre nunca se había oído en un colegio de abogados, ni de en Gray'sInn. Nunca informó en la Audiencia del canciller, ni en el Banco de la Reina, ni en el Echequer, ni en los Tribunales Eclesiásticos. No era ni industrial, ni negociante, ni mercader, ni agricultor. No formaba parte ni del *InstitutoReal de la Gran Bretaña* ni del *Instituto de Londres,* ni del *Institutode los Artistas,* ni del *Instituto Russel,* ni del *Instituto Literario del Oeste,* ni del *Instituto de Derecho,* ni de ese *Instituto de las Ciencias y las Artes Reunidas* que está coloca­do bajo la protección de Su Graciosa Majestad. En fin, no pertenecía a ninguna de las numerosas Sociedades que pueblan la capital de Inglaterra, desde la *Sociedad de la Armónica* hasta la *Sociedad Entoniológica,* fun­dada principalmente con el fin de destruir los insectos nocivos....

Fragmento de La Vuelta Al Mundo En 80 Días de JULIO VERNE

**Consignas:**

1. Modificar la fuente a Comic Sans Ms tamaño 12, color Rojo, énfasis 2 oscuro 25%.-
2. Aplicar al texto alineación justificada, sangría de 1º línea de 1,5 cms e interlineado mínimo de 19 puntos.-
3. Aplicar al primer párrafo borde superior, elegir un tipo de línea y un color.-
4. Aplicar al último párrafo un borde inferior elegir el mismo tipo de línea y color que el seleccionado en el punto anterior.-
5. Seleccionar “Fragmento de la vuelta al mundo en 80 días de JULIO VERNE” y cambiarlo todo a mayúsculas
6. Aplicar a todo el texto un sombreado de color gris 15%.-
7. Aplicar a la hoja un borde de página tipo Arte.-