**Trabajo Práctico 5**

**Copia el siguiente texto y luego realiza las consignas indicadas a continuación del mismo:**

Primera parte

1. Un escollo fugaz

El año 1866 quedó caracterizado por un extraño aconteci­miento, por un fenómeno inexplicable e inexplicado que na­die, sin duda, ha podido olvidar. Sin hablar de los rumores que agitaban a las poblaciones de los puertos y que sobreex­citaban a los habitantes del interior de los continentes, el misterioso fenómeno suscitó una particular emoción entre los hombres del mar. Negociantes, armadores, capitanes de barco, *skippers* y *masters* de Europa y de América, oficiales de la marina de guerra de todos los países y, tras ellos, los go­biernos de los diferentes Estados de los dos continentes, ma­nifestaron la mayor preocupación por el hecho.

Desde hacía algún tiempo, en efecto, varios barcos se ha­bían encontrado en sus derroteros con «una cosa enorme», con un objeto largo, fusiforme, fosforescente en ocasiones, infinitamente más grande y más rápido que una ballena.

Los hechos relativos a estas apariciones, consignados en los diferentes libros de a bordo, coincidían con bastante exactitud en lo referente a la estructura del objeto o del ser en cuestión, a la excepcional velocidad de sus movimientos, a la sorprendente potencia de su locomoción y a la particu­lar vitalidad de que parecía dotado. De tratarse de un cetáceo, superaba en volumen a todos cuantos especímenes de este género había clasificado la ciencia hasta entonces. Ni Cuvier, ni Lacepède, ni Dumeril ni Quatrefages hubieran admitido la existencia de tal monstruo, a menos de haberlo visto por sus propios ojos de sabios.

Fragmento de “Veinte Mil Leguas de Viaje Submarino” de JULIO VERNE JULIO VERNE

**Consignas:**

1. Modificar la fuente a Comic Sans Tamaño 12 color Rojo Oscuro.-
2. Aplicar sangría de 1º línea de 1,5 cm., interlineado mínimo de 18 ptos. Y alineación justificada.-
3. Aplicar formato al título y subtítulo.-
4. Insertar un WordArt a modo de título del libro.-
5. Darle un color degradado al WordArt.
6. Insertar una imagen prediseñada adecuada al texto.-
7. Darle a la imagen prediseñada un ajuste de texto por detrás del texto

Y colocarla por detrás del párrafo principal.